



Ciudades Jugables

Una estrategia de cohesión social

Ciudades jugables: una estrategia de cohesión social

Una Ciudad Lúdica concibe la imaginación y la creatividad como fuentes innovadoras de cohesión social. El juego acerca a la ciudadanía a la vida en comunidad; brinda posibilidades inagotables de encuentro, intercambio y conexión entre los habitantes de un territorio; provoca un rol más activo de la ciudadanía en el proceso de creación de la ciudad.

El juego, por lo general, es considerado una actividad asociada al ocio y entretenimiento, además de una herramienta indispensable para el desarrollo de capacidades y habilidades en la infancia y juventud. A través del juego se construyen los primeros lazos sociales, se aprenden “a seguir reglas, establecer acuerdos, resolver conflictos, confiar en los demás, entre otras habilidades necesarias para la vida en sociedad”¹. Y en ese sentido, el juego se constituye en un instrumento creativo para promover la cohesión y la convivencia de una sociedad.

En este artículo el lector encontrará algunas nociones básicas sobre las ciudades jugables y ejemplos concretos de iniciativas, que ponen al juego en el centro de la construcción de ciudades más vibrantes, creativas y amigables².

¿Qué es una ciudad jugable?

Las grandes ciudades alrededor del mundo están en una constante competencia por atraer inversiones, diversidad de talentos y turismo; invierten altas sumas de dinero en proyectos, tecnológicos, turísticos, de infraestructura, urbanísticos e inmobiliarios, entre otros, para “convertirse en espacios urbanos que buscan alcanzar la noción de smart city”³ y ser reconocidos como lugares eficientes. Sin embargo, según lo planteado por Mare Loustaunau, “no solo con implementaciones tangibles se puede llegar a lograr un verdadero cambio en cuanto a urbanización se refiere (...) en una ciudad, lo lúdico también tiene su lugar”⁴.

Teniendo en cuenta su relevancia como una estrategia para fortalecer el tejido urbano y social, el juego se ha posicionado “como un aspecto que despierta el pensamiento crítico y la resolución de problemas”⁵. A través del juego, los individuos exploran su creatividad y refuerzan múltiples habilidades necesarias para la vida en comunidad. Tal como en la niñez permitía el desarrollo del individuo, en el ámbito ciudadano el juego se configura en un detonante esencial para construir ciudades más vibrantes, incluyentes y habitables.



“Una ciudad que propicia relaciones lúdicas concibe sus espacios para la libertad, la participación y la construcción colectiva, a través de espacios para la memoria, la deriva, la poesía, el juego, el caminar, el encuentro, la solidaridad y el estar con los otros”⁶.

En “La Ciudad Lúdica: interpretación creativa de los espacios urbanos a través del juego”, el profesor Javier Abad ofrece una mirada a la ciudad

sobre las múltiples posibilidades que ofrece el juego para construir a la ciudadanía y sus espacios públicos.

“El espacio urbano debe promover la heterogeneidad en las formas de pensar, hacer, disfrutar y proyectar la construcción de los diferentes escenarios para estar juntos. Todo ello con el fin de construir una ciudad para el juego que además albergue la privacidad, la intimidad y el encuentro. La ciudad lúdica se construye pues, para que “todo” sea posible como espacio común”⁷.

Ciudad jugables y cohesión social

“La mayoría de las ciudades tienen cada vez menos espacios verdes y lugares para jugar”, asegura Loustaunau, lo que erosiona las bases de las comunidades y debilita su capital social. Los centros urbanos no deben configurarse solo como un espacio físico para el ejercicio de actividades comerciales, industriales o financieras:



“Los ciudadanos necesitan un lugar de encuentro, de intercambio de experiencias y de conexión entre personas. Y por qué no, tener donde jugar (...) La ciudad lúdica es pues, aquella que va más allá del escenario laboral como único referente de inclusión y configuración social, en la búsqueda de otros vínculos de integración y participación”⁸.

Al promover espacios para el encuentro ciudadano a través del juego, se activa la imaginación y la creatividad de los ciudadanos como una oportunidad para promover la convivencia social, la apropiación territorial, la participación ciudadana y la diversidad cultural.

Experiencias en torno al juego como cohesionador social

Hasta el momento, este artículo ha introducido algunas líneas generales sobre el concepto de “Ciudad Lúdica”. En las siguientes secciones, el lector podrá conocer algunas experiencias internacionales y locales que resaltan la importancia del juego como instrumento de cohesión e integración social. Además de una estrategia para la preservación de la memoria y como herramienta para el diseño participativo de espacios públicos, identificación de necesidades y resolución de conflictos sociales.

Barcelona da mucho juego.

“Barcelona da mucho juego” es un programa de la alcaldía de Barcelona que tiene como objetivo “transformar los espacios para fomentar el juego libre y autónomo de la niñez y hacerlos inclusivos”⁹. Esta iniciativa parte de la necesidad de repensar los espacios y oportunidades que la ciudad ofrece para el juego diverso e inclusivo al aire libre. Esta es una apuesta para:

“incorporar juegos creativos que estimulen la imaginación; diseñar los espacios físicos con diferentes orografías y texturas. Crear diversidad de rincones y ambientes, trabajando para que no siempre estén delimitados por vallas; incorporar elementos de juego inclusivos por edad, género, cultura y diversidad funcional; facilitar el contacto con la naturaleza y la exploración de los elementos naturales (agua, arena, troncos); y fomentar el juego colaborativo”.

¹ Martínez, Marina. El juego y su importancia para la socialización en la infancia. El Heraldo, 20 de noviembre de 2018. Página visitada el 19 de junio de 2019: <https://www.elheraldo.co/entretenimiento/el-juego-y-su-importancia-para-la-socializacion-en-la-infancia-568146>

² Otras referencias: Playbourhood (USA y Canadá), Play Streets y Playable City (Inglaterra), Come Out and Play (New York), Play the City (Amsterdam), Fields of View (India).

³ Loustaunau, Mare. Ciudad Lúdica: el juego como herramienta para construir la ciudad. MXCity. Página visitada el 19 de junio de 2019: <https://mxcity.mx/2017/01/ciudad-ludica-juego-herramienta-construir-la-ciudad/>

⁴ Loustaunau, Mare. Ciudad Lúdica: el juego como herramienta para construir la ciudad. MXCity. Página visitada el 19 de junio de 2019: <https://mxcity.mx/2017/01/ciudad-ludica-juego-herramienta-construir-la-ciudad/>

⁵ Loustaunau, Mare. Ciudad Lúdica: el juego como herramienta para construir la ciudad. MXCity. Página visitada el 19 de junio de 2019: <https://mxcity.mx/2017/01/ciudad-ludica-juego-herramienta-construir-la-ciudad/>

En últimas, esta es una apuesta estratégica que estimula “la actividad lúdica al aire libre e impulsa un cambio de paradigma sobre el lugar que ocupa el juego en la ciudad (...) maximizando las oportunidades de juego en espacios que no están pensados necesariamente para ello”¹⁰. Este programa fue el resultado de un proceso participativo que vinculó a diferentes institutos, entidades, organizaciones de la sociedad civil y la ciudadanía en general.

Barrio Abajo, Barranquilla

El Barrio Abajo es un espacio urbano con un significado histórico, cultural y patrimonial de vital importancia para Barranquilla. Rosmery Suárez, investigadora de la Universidad del Norte, afirma que es un lugar “garante de las tradiciones y la identidad de la ciudad y, por tanto, necesario para el desarrollo social de Barranquilla”¹¹. En el 2018, por ejemplo, se adelantaron varias jornadas de juegos tradicionales y de calle. Para Marbel Luz Barros, presidenta de la Corporación para la Conservación del Patrimonio del Barrio Abajo (Corconpa), esta iniciativa tenía como propósito “preservar las tradiciones del barrio (...) volver a nuestras raíces y así enseñarle a la nueva generación la importancia de los juegos en el desarrollo de la ciudadanía”¹².

Lo interesante de este caso radica en el hecho que aquellas actividades lúdicas tradicionales propiciaron, en el fondo, una reflexión en los habitantes del barrio, generando un mayor sentido de pertenencia y sirviendo como una estrategia innovadora para integrar a la comunidad en torno a la necesidad de formular y gestionar el Plan Especial de Manejo y Protección del Barrio Abajo.

LudoBarrio – Espacio Lúdico.

¿Cómo innovar en procesos de diseño de espacios públicos en contextos críticos?, es la pregunta que presenta la línea de Ciudades Sostenibles del Banco Interamericano de Desarrollo. Al momento de diseñar espacios públicos, la mayor dificultad está íntimamente ligada al mantenimiento posterior de estos:

Los motivos pueden ser varios, el análisis cualitativo mostró entre las posibles causas, que la participación comunitaria e involucramiento activo de la población pueden ser de gran influencia para el mantenimiento de los nuevos espacios¹³.

La clave está en involucrar a la comunidad a través de acciones lúdicas participativas, en el proceso de diseño de los espacios públicos, afirma Espacio Lúdico, una ONG chilena que promueve la innovación ciudadana como estrategia para lograr una transformación social, territorial, inclusiva y sostenible. Al fortalecer la organización e identidad barrial mediante estas acciones, la comunidad se involucra en el diseño de sus espacios, lo que permite afianzar los vínculos con su territorio y garantizar la sostenibilidad a largo plazo.

Este proyecto se implementó en diversos territorios, entre ellos el barrio La Paloma, Montevideo, Uruguay, beneficiando a más de 1.500 familias vulnerables y logrando transformar el espacio público en un lugar de encuentro ciudadano por sus propios habitantes, lo que “ha significado la mejora de sus relaciones en torno a un espacio que hoy se estima esencial para la calidad de vida del barrio”¹⁴.



Le puede interesar:

Libro- Jugar en la ciudad: <https://issuu.com/labcdmx/docs/-jugarlaciudad>

Libro- Arquitectura para el juego urbano lineamientos para diseñar espacios públicos-de juego en la ciudad de mexico: <https://bit.ly/2L2o0l6>

Libro- La Ciudad Lúdica: interpretación creativa de los espacios urbanos a través del juego: <http://www.creatividadysociedad.com/articulos/17/4%20la%20ciudad%20%C3%BAdica.pdf>

6 Abad, J. (2011). *La Ciudad Lúdica: interpretación creativa de los espacios urbanos a través del juego*. *Creatividad y Sociedad*, 37.

7 Abad, J. (2011). *La Ciudad Lúdica: interpretación creativa de los espacios urbanos a través del juego*. *Creatividad y Sociedad*, 37.

8 Abad, J. (2011). *La Ciudad Lúdica: interpretación creativa de los espacios urbanos a través del juego*. *Creatividad y Sociedad*, 37.

9 Ayuntamiento de Barcelona. *Barcelona da mucho juego*. Página visitada el 19 de junio de 2019: <https://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/es/que-hacemos-y-porque/espacio-publico-de-calidad/barcelona-da-mucho-juego>

10 Ayuntamiento de Barcelona. *Barcelona da mucho juego*. Página visitada el 19 de junio de 2019: <https://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/es/que-hacemos-y-porque/espacio-publico-de-calidad/barcelona-da-mucho-juego>

11 Suarez Pérez, R. (2012). *¿Barrio Abajo tiene valor patrimonial o sólo es un barrio residencial? Memorias*. *Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, 9(18).

12 Barrios, Marbel. *Juegos tradicionales se ‘tomaron’ el Barrio Abajo para preservar las raíces*. *Zona Cero*. Página visitada el 19 de junio de 2019: <http://zonacero.com/generales/juegos-tradicionales-se-tomaron-el-barrio-abajo-para-preservar-las-raices-113171>

13 Carrasco, Carolina. *¿Cómo innovar en procesos de diseño de espacios públicos en contextos críticos? Ciudades Sostenibles*. *BID*. Página visitada el 19 de junio de 2019: <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/como-innovar-en-procesos-de-diseno-de-espacios-publicos-en-contextos-criticos/>

14 Carrasco, Carolina. *¿Cómo innovar en procesos de diseño de espacios públicos en contextos críticos? Ciudades Sostenibles*. *BID*. Página visitada el 19 de junio de 2019: <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/como-innovar-en-procesos-de-diseno-de-espacios-publicos-en-contextos-criticos/>