

#CiuDÁ



ruta kennedy



Las calles y la ciudad

Las calles son el espacio básico de experiencia urbana porque les permiten a las personas el desplazamiento y el acceso a la oferta de actividades que se despliega en la ciudad¹. A menudo el concepto de calle se asocia solamente a la superficie plana que soporta la circulación, pero las calles son espacios multidimensionales en los que se expresa el universo de características físicas y sociales que dan forma a la vida urbana. De ahí que las calles por sí mismas son generadoras de la riqueza social, cívica y económica de las comunidades².

En este orden de ideas, resulta apenas natural que las vías principales, que tienen un papel crítico para la comunicación entre zonas residenciales o entre estas y las zonas centrales de las ciudades modernas, suelen convertirse en avenidas icónicas o distintivas con actividades comerciales a cada lado³; puesto que solo desde comienzos del siglo pasado hemos asumido que las calles sirven exclusivamente para la circulación de vehículos y el transporte de bienes. Lo cierto es que, en la mayoría de las culturas y épocas desde los albores de la civilización, las calles han sido espacios fundamentales del comercio y la política⁴.

Desde fines del siglo pasado algunas voces preocupadas por el urbanismo han señalado con vehemencia que las calles que pueden recorrerse a pie de forma segura y amena, y donde la prioridad no son los vehículos, son económicamente más productivas⁵. Pero vale la pena resaltar que la concurrencia de una calle depende de la proximidad de las

amenidades urbanas, las cuales incluyen el acceso al comercio y a servicios educativos, sanitarios, culturales y de ocio.

Las calles más reconocidas del mundo combinan las características que hacen detonar la vida pública. Esta vitalidad, alimentada por un contexto económico y cultural adecuado, al complementarse con espacios bien contruidos, genera un sentido de lugar⁶. Así, las grandes avenidas son elementos de la distintividad de las ciudades, de manera que la vitalidad de estas calles termina por incidir en las decisiones que tanto personas como empresas hacen sobre dónde vivir, trabajar o invertir⁷.

La priorización de la movilidad sostenible del peatón o el ciclista ha dado ejemplos de éxito alrededor del mundo respecto al impacto favorable de estas medidas en los negocios ubicados sobre la vía intervenida. De acuerdo con un estudio, luego de un programa de peatonalización de dos calles de Hong Kong, las ventas se incrementaron en un 17%. De otra parte, la creación de un carril para bicicletas en la Novena Avenida de Nueva York conllevó a un aumento del 49% en las ventas de los negocios locales⁸.

¿Qué calle distintiva tiene Barranquilla?

Barranquilla tiene muchas calles llenas de historia y energía urbana, como la calle 30 o calle de las Vacas, la calle 34 o Paseo Bolívar, la calle 45 o Murillo, la carrera 44 o Cuartel, etc. Pero entre todas las calles de la ciudad destaca la calle 72, llamada Avenida John F. Kennedy tras la muerte del presidente estadounidense.

1 What is a Street? Global Designing Cities Initiative. Recuperado de: <https://globaldesigningcities.org/publication/global-street-design-guide/defining-streets/what-is-a-street/>

2 Street as places toolkit. Project for Public Spaces. Recuperado de: <https://www.pps.org/article/streets-as-places>

3 Avenues and boulevards Global Designing Cities Initiative. Recuperado de: <https://globaldesigningcities.org/publication/global-street-design-guide/streets/avenues-and-boulevards/>

4 Reimagining our streets as places: from transit routes to community roots. Project For Public Spaces. Recuperado de: <https://www.pps.org/article/reimagining-our-streets-as-places-from-transit-routes-to-community-roots>

5 Best of 2018: Why walkable streets are more economically productive. Strong Towns. Recuperado de: <https://www.strongtowns.org/journal/2018/1/16/why-walkable-streets-are-more-economically-productive-3bzg5>

6 What makes a great Street? Theo Mackey Pollack (2018). Recuperado de: <https://www.theamericanconservative.com/urbs/what-makes-a-great-street/>

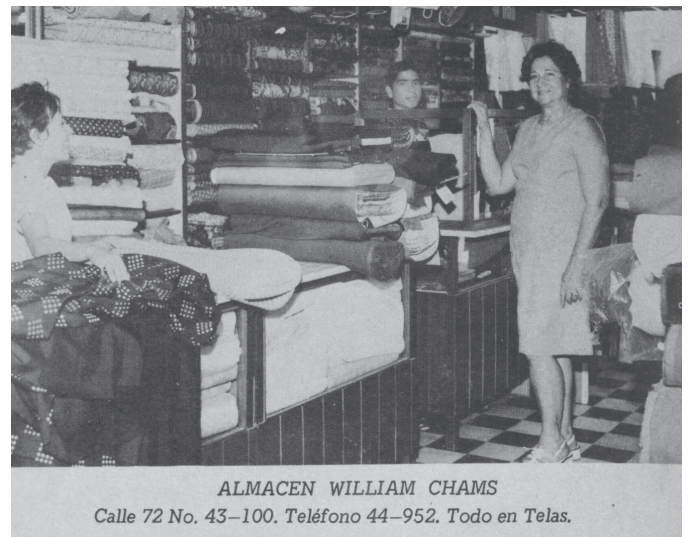
La calle 72 se encuentra prácticamente en la mitad de la parte norte de la ciudad, es decir que en ella convergen la zona antigua y las nuevas centralidades donde se concentran los servicios urbanos de mayor nivel.

Asimismo, en torno a la calle 72 se hallan algunos de los lugares más emblemáticos de la vida urbana de Barranquilla durante la segunda mitad del siglo XX, como son el estadio de fútbol Romelio Martínez, el parque Tomás Suri Salcedo, el Hotel El Prado y los apartados aéreos de Avianca, así como los ya desaparecidos Bolos Colombia, el restaurante El Mediterráneo, el hotel Alhambra y, por supuesto, el restaurante chino Chop Suey, que fuere el sitio predilecto por los amantes del bolero y atraía a los tríos musicales, los cuales dieron su esencia al Parque de los Músicos que hoy yace a los pies del monumento al Joe Arroyo.

La calle 72 fue durante los años 60, 70 y 80 el espacio de encuentro de la sociedad barranquillera⁹. Sin bien perdió su carácter nocturno, la calle 72 sigue siendo durante el día un hervidero de personas y uno de los ejes comerciales más importantes de la ciudad. Por esta razón, la calle 72 tiene un potencial enorme en el proceso de revitalización de Barranquilla.

Caminar la 72 con otra mirada

La calle 72 merece entonces ser experimentada de otra manera. Cabe preguntarse por su nexos con la identidad de la ciudad y su futuro como nodo del nuevo dinamismo. La calle 72 es un espacio que conecta a las generaciones de barranquilleros con la memoria más próxima, pero también con la posibilidad de habitar una ciudad llena de vida, con espacios de apropiación que permitan el encuentro, la interacción y la productividad.



7 Markusen, A.; Schrock, G. (2006) The Distinctive City: Divergent Patterns in Growth, Hierarchy and Specialisation. Urban Studies, Vol. 43, No. 8, 1301- 1323. Routledge Taylor and Francis Group.

8 The Economy of Streets. Global Designing Cities Initiative. Recuperado de: <https://globaldesigningcities.org/publication/global-street-design-guide/defining-streets/the-economy-of-streets/>

9 Stevenson, Adlai (2015). De ciertas calles y lugares. Editorial Libra Libros. Barranquilla.